

# A INFANCIA

17 DE FEVEREIRO  
DE 1895





do, as duas feras arres-  
messaram-se uma de en-  
contro á outra. O leão  
procura enterrar os cols  
milhos no pescoço do  
toaro; mas recebe uma  
formidável cornada que  
o atira a tres passos. En-  
vanta-se sanguinolenta,  
pula sobre o inimigo,  
cava-lho as garras no  
flanco, mas *Camelopard*  
consegue desambanar as  
se de um amplexo mór-  
tal e atira a fera roar  
pela segunda vez.

Éros os outros lêmis ten-  
ta o leão com o furo  
tres vez, se não o ar-  
remessa a terra, gatin-  
jando sangue.

Apartir deste momen-  
to *Camelopard* não tem vis-  
sibilidade domirto omis  
ve superior multido faz  
lho uma ovatio continua  
astira. O leão subjeito  
refugia-se na extremi-  
dade da pãl e no seu  
terror estaca-se parres-  
par pelas unhas; mas a  
seu tenive brava colliso  
ainda varias vezes.

Por fim, definitivamente  
venendo, com o furo  
aberto, a respectiva dila-  
cere la, a furo descom-  
juntadas e soltas par-  
tidas, e leva lo para a su-  
gatoia no meio dos apus-  
pos e vaias da multido.

Quando ao vencedor,  
depois de um giro tum-  
phal pela arena, regressa  
ao curil sob um chaveis-  
ro de *Camelopard* de chapéus,

de objectos de todas es-  
pecie, por em re gritos  
de alegria e urchas de  
entusiasmo.

O pobre *Regardé* ar-  
ria no dia seguinte das  
lesões recebidas durante  
a batalha.

*Camelopard* lembra, da  
deza da velha reputa-  
ção do rei dos animais,  
que as feras exiladas  
nos cativeiros ambulau-  
tes, como a feroza a que  
por agora evidentemente  
to *Regardé*, são sumes

tidas pelos domadores  
a um regimen debilitante,  
complicado de injeções  
de morfina e de po-  
ções narcoticas, que ao  
cabo de algum tempo  
lhes abatem singular-  
mente as forças.

Combate, pois, mo-  
derado, não era hi muito leal entre  
esse tempo recem chegas-  
do da leixia, na plenit-  
tudo da sua forma, e o  
poor leão moribundo  
e entrançado  
largo captivo.

Uma heta mil...

Quando a feroza  
lha...  
Com...  
Uma...

Visto nos olhos...  
Luzes...  
Uma...  
Com...

Com uma andarão gentil,  
Que...  
F...  
Dá-me um sorriso dos tarsi!

S... Como e indal...  
F...  
F...  
F...

M...  
Q...  
R...  
V...

Mamang lapi Janeiro 93

B. Vallozo